



Reborn-Art Festival 2021-22 [2022 后期] 展会概要

名称 Reborn-Art Festival 2021 - 22

主题 利他与流动性 (Altruism and Fluidity)

展期 2022年8月20日(六) ~ 10月2日(日) *艺术节休息日: 8月24日(三)、9月7日(三)、14日(三)

会场 宫城县 石卷市区、牡鹿半岛(桃浦、荻滨、鲇川)

Reborn-Art Festival 执行委员长 小林武史

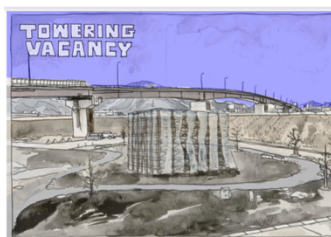
策展人 和多利惠津子・和多利浩一 (The Watari Museum of Contemporary Art)

参展艺术家

Mariko Asabuki / Yosuke Amemiya / Kaoru Arima / Yusuke Iseya / Tetsuya Umeda / OSGEMEOS / Motohiko Odani / Sachiko Kazama / Izumi Kato / Tadashi Kawamata / Takeshi Kobayashi / SIDE CORE (BIEN / EVERYDAY HOLYDAY SQUAD) / Yuriko Sasaoka / Hiraki Sawa / Sou Fujimoto / 目 [mé] / Takeshi Yasura / Shota Yamauchi / Kanji Yumisashi / Shinjiro Watanabe / <Production Zomia> Apichatpong Weerasethakul / Irwan Ahmett & Tita Salina / Aung Myat Htay / Ting Tong Chang / Mech Choulay & Mech Sereyraph / Montika Kham-on



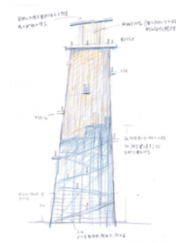
Sachiko Kazama



SIDE CORE



Yuriko Sasaoka



Tadashi Kawamata



So Fujimoto



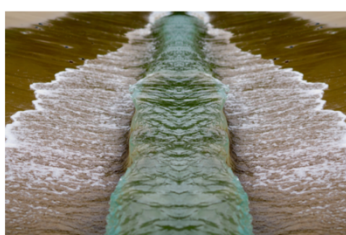
OSGEMEOS



Takeshi Yasura



Shota Yamauchi



Kaoru Arima



Izumi Kato



Reborn-Art Festival 执行委员长 小林武史 Message

为了超越困难之后的

全新开展

如果试图清楚揭示“利他主义”之本体，那也许是无形的东西。

即使已经进入了第三年，现在新型冠状病毒肺炎疫情仍然试图驱赶着我们迎向新的发展。

在欧洲，一场未曾预料到的战争，正制造出一条甚至不知道将抵达何处的浊流。

我们不知道可以用什么样的语言去反抗。然而，希望并没有消失。

虽然我不知道在这样的时代中利他意识如何发挥作用，但它毫无疑问地隐藏在艺术、美食和音乐的表现之中。

我认为 Reborn-Art Festival 的再次举办，是为了感受所有生命与其根源的联系，也是为了超越困难之后的全新开展。

Reborn-Art Festival 简介

Reborn-Art Festival 是以宫城县的石卷为主要舞台，结合“艺术”、“音乐”和“美食”的综合艺术节。在东日本大地震的受灾区，以“Reborn-Art=人的生存之道”为关键词，从2017年开始举办。

第三届适逢震灾十周年，因应疫情的变化，分为2个阶段实施。以“利他与流动性”为主题，在2021年夏季[前期]与2022年夏季[后期]举办。

现在，世界正因为战争灾难而被新的焦虑不安所袭击，我们希望通过多样的表现方式，创造一个前所未见的新世界。

Reborn-Art Festival Office info@reborn-art-fes.jp

<https://www.reborn-art-fes.jp>