



Reborn-Art Festival 2021-22 [2022 後期] 開催概要

名称 Reborn-Art Festival 2021 - 22
 主題 利他と流動性 (Altruism and Fluidity)
 展期 2022年8月20日(六)～10月2日(日) *休祭日:8月24日(三)、9月7日(三)、14日(三)
 展場 宮城県 石巻市街地、牡鹿半島(桃浦、荻浜、鮎川)

Reborn-Art Festival 執行委員長 小林武史

策展人 和多利恵津子・和多利浩一 (The Watari Museum of Contemporary Art)

参展作家

Mariko Asabuki / Yosuke Amemiya / Kaoru Arima / Yusuke Iseya / Tetsuya Umeda / OSGEMEOS / Motohiko Odani / Sachiko Kazama / Izumi Kato / Tadashi Kawamata / Takeshi Kobayashi / SIDE CORE (BIEN / EVERYDAY HOLYDAY SQUAD) / Yuriko Sasaoka / Hiraki Sawa / Sou Fujimoto / 目 [mé] / Takeshi Yasura / Shota Yamauchi / Kanji Yumisashi / Shinjiro Watanabe / <Production Zomia> Apichatpong Weerasethakul / Irwan Ahmett & Tita Salina / Aung Myat Htay / Ting Tong Chang / Mech Choulay & Mech Sereyraph / Montika Kham-on



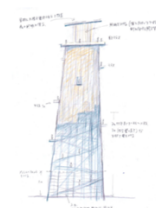
Sachiko Kazama



SIDE CORE



Yuriko Sasaoka



Tadashi Kawamata



So Fujimoto



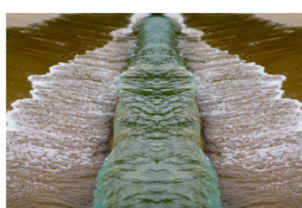
OSGEMEOS



Takeshi Yasura



Shota Yamauchi



Kaoru Arima



Izumi Kato



Reborn-Art Festival 執行委員長 小林武史 引言

在困難的另一頭

為了新的拓展

「利他」，在試圖明確揭露自身後，也許就會消失。

疫情爆發已邁入第三年，病毒卻仍以新的面貌衝擊著我們。

而在歐洲，意想不到的戰爭，也湧現了不知終點何在的濁流。

我們不知道能用什麼語言來抵抗這一切。然而，希望不會消失。

在這樣的時代下，雖然不知如何讓利他這件事發揮其機能，但無庸置疑的是，它潛藏在藝術、飲食，以及音樂的表現當中。

一切生命，感知與其根源的連結，並且，邁向困難的另一頭，為了新的拓展，

Reborn-Art Festival 即將再度展開。

Reborn-Art Festival 是？

Reborn-Art Festival 是以宮城縣石卷為舞台，關於「藝術」「音樂」「食」的綜合藝術祭。在東日本大地震的災害地，揭開「Reborn-Art=人的生活術」這個關鍵詞，於2017開始活動。

第三屆的開催，以震災後十年作為一個段落，在疫情下分作兩期來進行。在「利他與流動性」的主題下，舉辦2021年夏季的「前期」，以及2022年夏季的「後期」。

飽受戰爭災害對世界所帶來新的不安所襲擊的現今，透過多樣的表現，展望出不曾見過的新世界。

Reborn-Art Festival Office info@reborn-art-fes.jp

<https://www.reborn-art-fes.jp/>